



CATA
LOGUE
2024
2025

DEUTSCH



LIBERTY aims to support secondary school language teachers by providing them with diversified, effective, and ready-made tools they can rely on:

- to meet the requirements of ministerial programmes;
- to prepare students for international certificates in a European perspective;
- last but not least, to engage students and get them into their day-to-day learning path.

Liberty books stem from a fruitful collaboration between native-speaking authors, language teaching experts, teachers with field-based knowledge on the actual needs of schools, editors and graphic designers specialised in educational publishing. The end result is a carefully crafted product in every aspect: from the quality of the text and illustrations to the innovative teaching material, from the civic education topics to the book design, everything contributes to the effectiveness of the various editorial projects. Clearness, didactic efficacy and visually pleasing graphic design are the common features of every book of the publishing house, which includes a range of modern languages like English, French, Spanish, and German.

ENGLISH p. 2

FRANÇAIS p. 25

ESPAÑOL p. 36

DEUTSCH p. 43



DEUTSCH

LEKTÜREN LIBERTY

Die Klassiker der deutschen Literatur sowie Erzählungen für Jugendliche und Erwachsene: eine neue Generation von illustrierten Lektüren auf unterschiedlichem Sprachniveau, von A1 bis B2 des GER, mit zahlreichen und innovativen Übungen.

A1 NIVEAU EINS	Aussage- und Fragesatz – Konnektoren aber, oder, und, deshalb, dann – sein und haben (Präsens/Präteritum) – Verben im Präsens und Imperativ – Trennbare Verben – Modalverben – Unbestimmte und bestimmte Artikel (Nom., Akk., Dat.) – Pluralbildung – Negation – Personalpronomen (Nom., Akk., Dat.) – Indefinitpronomen – Possessivpronomen – Präpositionen mit Akkusativ – Präpositionen mit Dativ – Wechselpräpositionen – Kardinalzahlen
A2 NIVEAU ZWEI	Nebensätze mit dass, wenn, weil – Konnektoren denn, sondern, also, außerdem, trotzdem – Verben im Perfekt – Modalverben (Präteritum) – Reflexivpronomen – Adjektive (prädikativ/attributiv) – Komparativ – Superlativ
B1 NIVEAU DREI	Infinitivsatz – Konnektoren ob, obwohl, seit, so...dass, um...zu – Verben im Präteritum, Plusquamperfekt, Futur I, Konjunktiv II – Unbestimmte und bestimmte Artikel im Genitiv – Personalpronomen im Genitiv – Relativpronomen
B2 NIVEAU VIER	Erweiterter Nebensatz, Desiderativsatz, Relativsatz mit Präposition – Futur II – Konjunktiv I (indirekte Rede) – Passiv (Präsens, Präteritum, Perfekt)

Die Übersicht ist keine komplette Liste der Grammatikthemen aller Niveaus.

TEXT AUF SPRACHNIVEAUSTUFE

Der vereinfachte Text bewahrt Struktur- und Stilmerkmale sowie berühmte Passagen des Originalwerks.

ORIGINALGETREU

Die Farbe verweist auf das Niveau.

Audiotrack.

Die Hauptfiguren sind am Anfang des Buchs bildlich dargestellt.

Der hervorgehobene Begriff wird in der Rubrik **ZWISCHEN DEN ZEILEN** erläutert.

Die Fußnoten erklären „schwierige“ Wörter und idiomatische Wendungen.



ZOOM AUF

Interdisziplinäre Dossiers informieren bildreich über das Leben des Autors, den kulturhistorischen Kontext und die Wirkung des Werks.

Die Nibelungen: von der Sage zum Epos

Die Geschichten über Siegfried, Kriemhild und Brunhild sind im Mittelalter überall bekannt und beliebt. Aber wo entsteht daraus das Nibelungenepos?

DIE HISTORISCHEN WURZELN
Die Sagen über die Nibelungen entstehen im 5. Jahrhundert. In dieser Zeit siedelt das ostgermanische Burgundervolk am Rhein, in der Gegend von Worms. Um das Jahr 456 gibt es dort Krieg. Dabei überfallen die Hunnen das Reich von König Gundaharius – dem Gunther des Nibelungenlieds – und töten fast alle Burgunden. Über Jahrhunderte erzählen Bänkelsänger dann den schrecklichen Untergang der Burgunden in verschiedenen Sagenversionen mündlich weiter.

ZUERST DIE MÜNDLICHEN TRADITIONEN ...
Schon abendliche Sagen erzählen vom Hünenkönig Attila (Etzel) und den Burgunden ('Ältere Attilia', um 900). Später verbinden sich die Erzählungen mit anderen Heldenepen, zum Beispiel der Sage vom Drachentöter Siegfried und von der starken Brunhild. Im Mittelalter reisen Bänkelsänger von Stadt zu Stadt und erzählen die Sagen auf Marktplätzen und an Herbergsstellen. Jedes Publikum hat eigene Vorlieben und so entstehen viele Varianten.

AKTIVITÄTEN

Neben den Übungen zu Grammatik, Wortschatz und den vier Kompetenzen, die das GOETHE ZERTIFIKAT vorsieht, umfassen die Aktivitäten jedes Kapitels auch zahlreiche innovative Aufgaben.

GRAMMATIK

Übungen zu spezifischen grammatikalischen Aspekten im Erzähltext mit Angabe der Regeln.



Kreatives Schreiben:
Ideen entwickeln zum
Verlauf der Geschichte.



Ein Vergleich mit Textpassagen
anderer Werke des Autors oder
mit Werken anderer Autoren.



Damals und heute: ein Thema
des Werks im Vergleich zur Welt
heutiger Jugendlicher.

ZERT

Übungen, die auf das
GOETHE ZERTIFIKAT
vorbereiten.



Internetrecherche

ZWISCHEN DEN ZEILEN

Kuriose und kulturhistorische
Fakten zu Schlüsselbegriffen
des Werks.

A1

NEW

Anita Gröger FERIEN AM BODENSEE



In Berlin beginnen die Sommerferien! Anna freut sich auf den geplanten Segelurlaub, aber ihre Mutter muss unerwartet arbeiten. Nun soll Anna den Sommer am Bodensee bei Tante Verena, Onkel Stefan und ihren wilden Cousins verbringen. Oje! Wie langweilig! Doch dann passiert bei einem Familienausflug in die wilde Natur plötzlich etwas, das alles verändert...

ZOOM AUF

- Rund um den Bodensee
- Regionale Spezialitäten – einfach lecker!
- Kamera ab! – Drehort Bodensee

ISBN 978-88-31466-43-1

80 S.

A1

Anita Gröger WILLKOMMEN IN BERLIN!



Marie zieht mit ihrer Familie von Süd-deutschland nach Berlin. Das Leben in der Metropole Berlin ist ganz anders als in ihrer kleinen Heimatstadt im Schwarzwald! Zuerst macht sich Marie Sorgen, aber in ihrer neuen Klasse findet sie schnell neue Freunde. Mit ihnen entdeckt sie die faszinierenden Seiten Berlins.

Komm mit, es geht los!

ZOOM AUF

- Die Geschichte Berlins
- Berlin ist toll... und lecker!
- Berlin im Film

ISBN 978-88-31466-13-4

80 S.

A2

DAS NIBELUNGENLIED



Der starke Held Siegfried ist der Herrscher der Nibelungen. Er liebt die schöne Kriemhild und heiratet sie in Worms nach vielen Abenteuern. Doch das Glück dauert nicht lange: Ritter Hagen fürchtet Siegfrieds Macht und will den legendären Nibelungenschatz für seine Könige. Er tötet Siegfried auf der Jagd. Jetzt kann Kriemhild nur noch an Rache denken...

ZOOM AUF

- Die Nibelungen: von der Sage zum Epos
- Das Mittelalter: Die Gesellschaft um 1200
- Die Nibelungensage in der Kunst

ISBN 978-88-31466-21-9 112 S.

A2

NEW

Anita Gröger SO TICKT DEUTSCHLAND



Wie gut kennst du Deutschland? Welche Bundesländer gibt es? Wie hat sich die deutsche Sprache entwickelt? Welche berühmten Erfindungen stammen eigentlich aus Deutschland? Wie feiert man Feste und wo finden die besten Festivals statt? Was ist eigentlich typisch deutsch und warum? Hier findest du Antworten und viele kuriose Fakten über Deutschland...

ISBN 978-88-31466-44-8 80 S.

A2

TRISTAN UND ISOLDE



Wir sind im Mittelalter, einer Epoche voller Magie, Ritter und Burgen. Tristan und Isolde lieben sich sehr, doch Isolde ist die Frau von König Marke. Immer wieder wollen eifersüchtige Barone die Liebenden auseinanderbringen. Kann die Liebe triumphieren? Lies die Geschichte und erfahre mehr über das heldenhafte Liebespaar.

ZOOM AUF

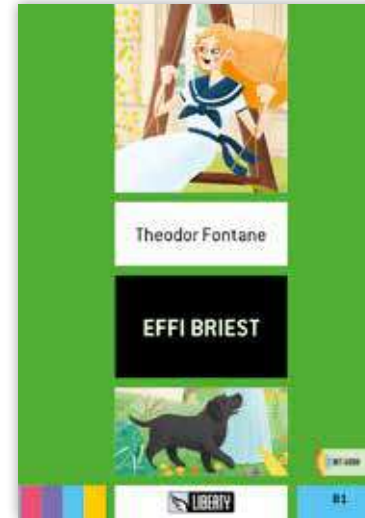
- Die Epoche von Tristan und Isolde
- Tristan und Isolde in der Musik

ISBN 978-88-31466-17-2 96 S.

B1

NEW

Theodor Fontane EFFI BRIEST



Die siebzehnjährige Effi heiratet den viel älteren Baron von Innstetten. Das Paar zieht in eine Kleinstadt an der Ostsee, wo Effi sich bald langweilt. Als der charmante Major von Crampas in die Stadt kommt, freut sich Effi über die Ablenkung. Doch bald beginnt sich der Major für Effi zu interessieren. Viele Jahre später macht der Baron eine fatale Entdeckung.

ZOOM AUF

- Theodor Fontane
- Preußen: Politik und Gesellschaft
- Der Poetische Realismus

ISBN 978-88-31466-45-5 144 S.

B1

E.T.A. Hoffmann DER SANDMANN



Schon als Kind ist der Student Nathanael dem „Sandmann“ begegnet: Der mysteriöse Gast hatte großes Unglück über Nathanaels Familie gebracht. Nun steht dieser schreckliche Kerl wieder vor der Tür. Für Nathanael ist klar: Der „Sandmann“ ist zurück und hat sicher einen diabolischen Plan.

ZOOM AUF

- Die Romantik
- Automaten und Roboter

ISBN 978-88-31466-25-7 112 S.

ENGLISH

1984 George Orwell	A Christmas Carol (STEP BY STEP) Charles Dickens	Heart of Darkness Joseph Conrad	Peter Pan J. M. Barrie
19	7	21	6
Alice in Wonderland Lewis Carroll	A Christmas Carol (STEP UP) Charles Dickens	The Importance of Being Earnest Oscar Wilde	The Picture of Dorian Gray (STEP UP) Oscar Wilde
12	16	21	17
Aliens in My Backyard Janet Cameron	The Crown Eleonora Caratini, Georgia Lewes	Jack and the Beanstalk	The Picture of Dorian Gray (CLASSICS) Oscar Wilde
12	22	5	21
American Short Stories Hawthorne, Irving, O. Henry, Poe, Twain	Culture Clash Conrad, Fitzgerald, Kipling, Mansfield, Melville	Jane Eyre Charlotte Brontë	Pride and Prejudice Jane Austen
14	20	15	18
Animal Farm George Orwell	Detective Stories Chesterton, Collins, Doyle, Freeman, Moffett, Poe, Twain	Just so Stories Rudyard Kipling	Rainbow Graziella Perin, Doris Urban
19	20	6	23
Anne of Green Gables L. M. Montgomery	Dubliners James Joyce	King Arthur	The Reluctant Dragon Kenneth Grahame
7	20	8	5
Beowulf	Emotions Carroll, Irving, Swift, Wells, Wilde	Level Up Cohen, Henderson, McGowan, Perin, Urban	Robin Hood
15	6	23	7
Bridge Pavesi, Cohen, Perin, Porcelli	Five Short Stories Edgar Allan Poe	London Stories Burnett, Conan Doyle, Dickens, Twain	Robinson Crusoe Daniel Defoe
9	16	13	18
British Kings and Queens	Frankenstein (STEP UP) Mary Shelley	London Tales Alcott, Conan Doyle, Wilde	Romeo and Juliet William Shakespeare
14	17	7	15
British Legends	Frankenstein (CLASSICS) Mary Shelley	Love Stories William Shakespeare	The Scarlet Letter Nathaniel Hawthorne
12	20	13	18
British Style	Get Ready Starter Pavesi, Perin, Cohen	Macbeth William Shakespeare	The Secret Garden Frances Hodgson Burnett
7	9	16	13
Cambridge English First Practice Tests Adrienne Harrison	Great Expectations Charles Dickens	Master Invalsi All-in-one Pavesi, Hunter, Urban	Selected Readings George Orwell
24	13	9	17
Cambridge English Qualifications A2 Key Practice Tests Adrienne Harrison	The Great Gatsby (STEP UP) Francis Scott Key Fitzgerald	The Merchant of Venice William Shakespeare	The Selfish Giant – The Happy Prince Oscar Wilde
8, 24	17	16	6
Cambridge English Qualifications B1 Preliminary Practice Tests Jan Gates	The Great Gatsby (CLASSICS) Francis Scott Key Fitzgerald	A Midsummer Night's Dream William Shakespeare	Sherlock Holmes and the Red-Headed League Sir Arthur Conan Doyle
24	20	16	8
The Canterbury Tales Geoffrey Chaucer	Gulliver's Travels Jonathan Swift	New Ready to Go 1 - 2 Henderson, McGowan, Pavesi, Perin, Porcelli	Sherlock Holmes Strikes Back Sir Arthur Conan Doyle
15	14	23	12
The Canterville Ghost Oscar Wilde	Hamlet William Shakespeare	Oliver Twist Charles Dickens	Spiral English Daniela DiFrancesco, Jan Gates, Adrienne Harrison
14	13	8	24
		17	

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde [STEP UP] Robert Louis Stevenson	15
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde [CLASSICS] Robert Louis Stevenson	21
Tea Time Hammond, Henderson, Pavesi	9
The Time Machine Herbert George Wells	12
Tom Sawyer Mark Twain	8
Treasure Island Robert Louis Stevenson	14
Triple Check Manuela Cohen	23
Triple Training Caterina Pavesi	9
Ultimate Invasi Updated Edition Hammond, Henderson, Licari, Allright	24
The Wizard of Oz L. Frank Baum	6
Women on stage William Shakespeare	21
FRANÇAIS	
L'Aiguille creuse Maurice Leblanc	29
L'Avare Molière	31
La Belle et la Bête Jeanne-Marie Leprince de Beaumont	28

Bienvenue à Paris ! Clotilde et Victorien Renard	28
C'est plus facile ! 1 - 2 Fabienne Brunin, Tiziana Cignatta	35
Candide ou l'Optimisme Voltaire	31
Coucou ! de Raucourt, Met, Marini, Paquet, Rivière	32
DELF en situation A1 Stéphanie Paquet	34
DELF en situation A2 Marie-Lise Gouit	34
DELF en situation B1 Stéphanie Paquet	34
DELF en situation B2 Stéphanie Paquet, Mathilde de Raucourt	35
Un été citoyen 1 - 2 Mathilde de Raucourt	35
Éternité+ Max Rivière	30
Les Français, mode d'emploi ! Mathilde de Raucourt	28
La Guerre des Boutons Louis Pergaud	29
Madame Bovary Gustave Flaubert	31
Les Misérables Victor Hugo	30
Notre-Dame de Paris Victor Hugo	30
Nouvelle Destination Grammaire Maréva Bernède, Eddy Dubois	34

L'or des Druides Louise Vercors	30
La Petite Palme d'or Pascal Biras	29
Tour d'horizon Max Rivière, Barbara Gianlorenzi	33
Le Tour du Monde en 80 Jours Jules Verne	29
Tristan et Iseut	29
Les Trois Mousquetaires Alexandre Dumas	30
La Tulipe noire Alexandre Dumas	28
Vacances en Provence Clotilde et Victorien Renard	28
ESPAÑOL	
Barcelona suena joven Blanca Cortázar	39
¡Bien Hecho! Blanca Cortázar, Laura Morales Sabaleta	41
La Celestina Fernando de Rojas	40
El Cid	40
Don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes	40
La Gitanilla Miguel de Cervantes	39
Lazarillo de Tormes	39
Madrid, ¡qué aventura! Blanca Cortázar	38

Marianela Benito Pérez Galdós	40
Misterio en Ciudad de México Blanca Cortázar	39
Misterio en Sevilla Blanca Cortázar	40
¡Qué verano! 1 Juan Montero Lombardi	41
¡Qué verano! 2 Juan Montero Lombardi, E. Empecinado Hierro	41
¡Tapas, siesta y fiesta!	39
¡Vamos... más allá! S. Iovanna, G. Pedranti, B. Cortázar	42
Ventanas Eleonora Cadelli, Sonia Campos Cabrero	41
El Zorro Johnston McCulley	38

DEUTSCH	
Effi Briest Theodor Fontane	46
Ferien am Bodensee Anita Gröger	45
Das Nibelungenlied	46
Der Sandmann E.T.A. Hoffmann	46
So tickt Deutschland Anita Gröger	46
Tristan und Isolde	46
Willkommen in Berlin! Anita Gröger	45

